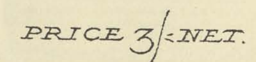
TROIS MÉLODIES

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
030416
LIBRARY

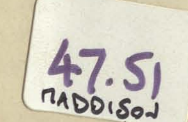
No. 1 LA BIEN-AIMÉE
No. 2 SOIR EN MER
No. 3 MON AMOUR ÉTAIT MORT

POÈMES DE
EDMOND HARAUCOURT

MUSIQUE DE
A. MADDISON.



AUGENER LTD.
63, CONDUIT STREET,
LONDON, W.

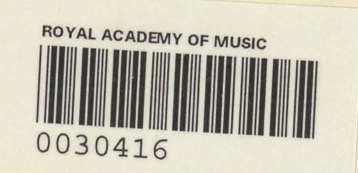


- 5 JUIN 2002

47.51

A Miss Jean Waterston.

La Bien-aimée......



Poésie de
E. HARAUCOURT.

Musique de
A. MADDISON. (1915)

Modéré.

mf

Elle est ve_nu_e, elle a sou_ri—— la Bien_ai_mé_e.

PIANO.

mf
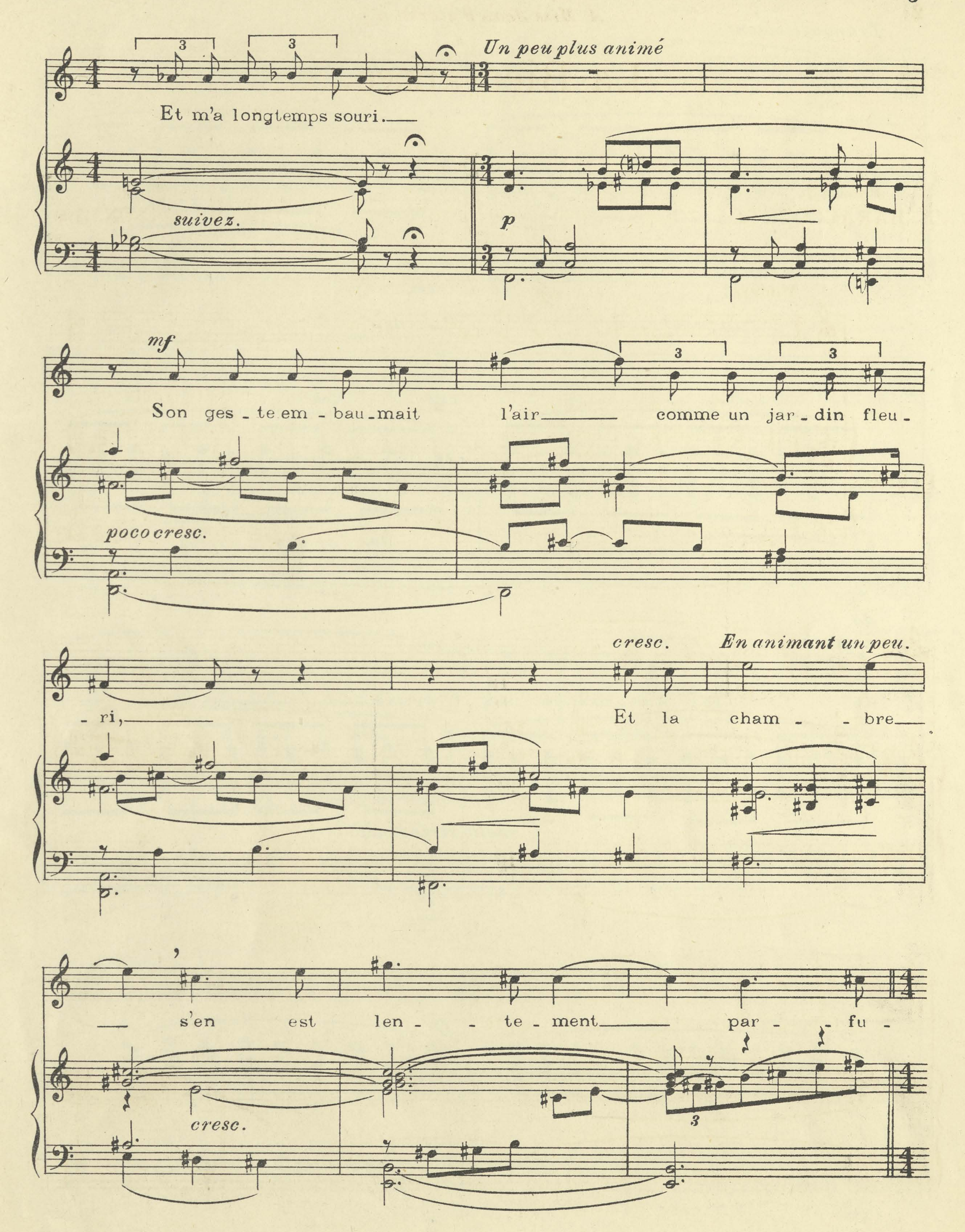
f
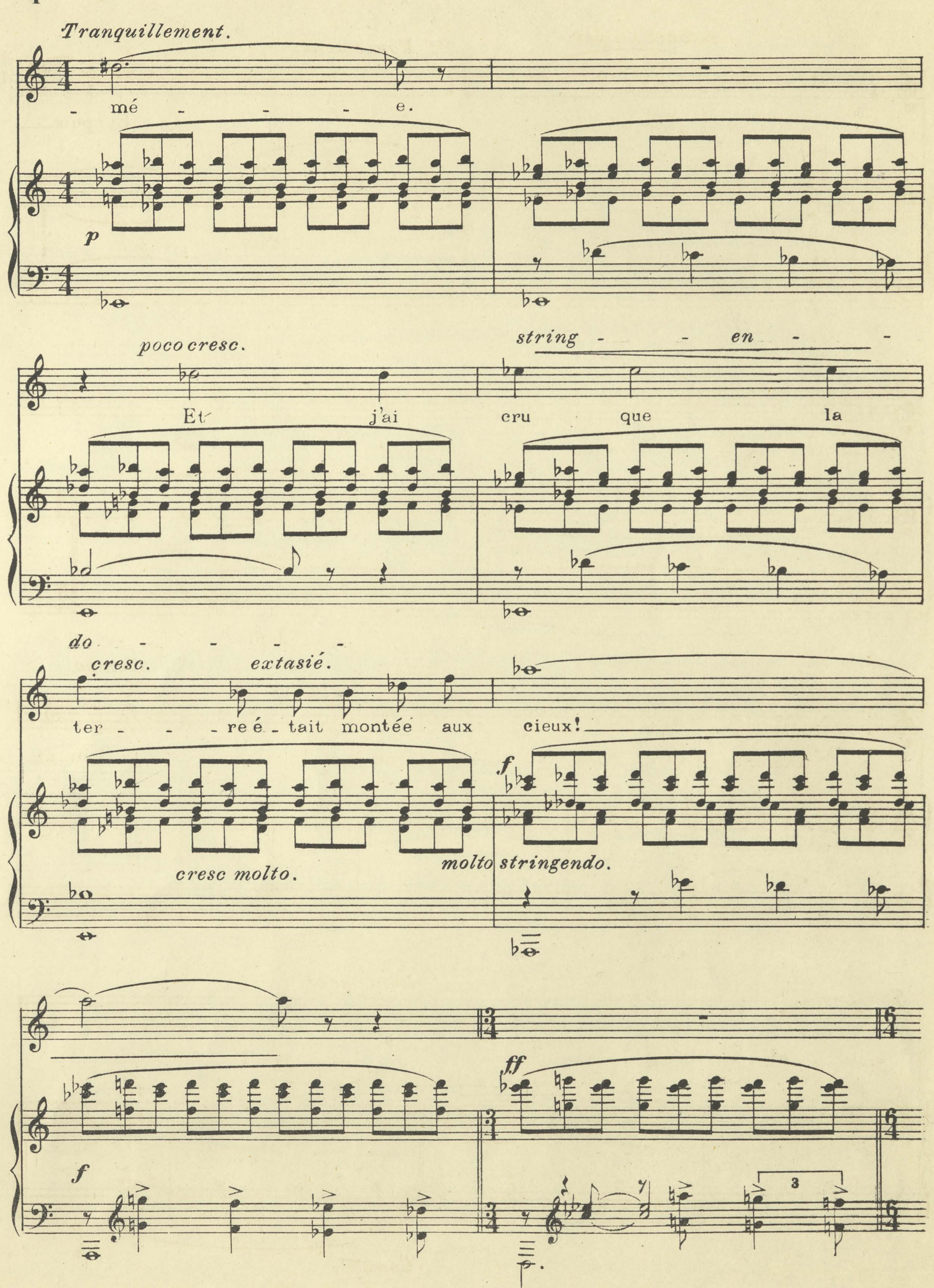
Ped.
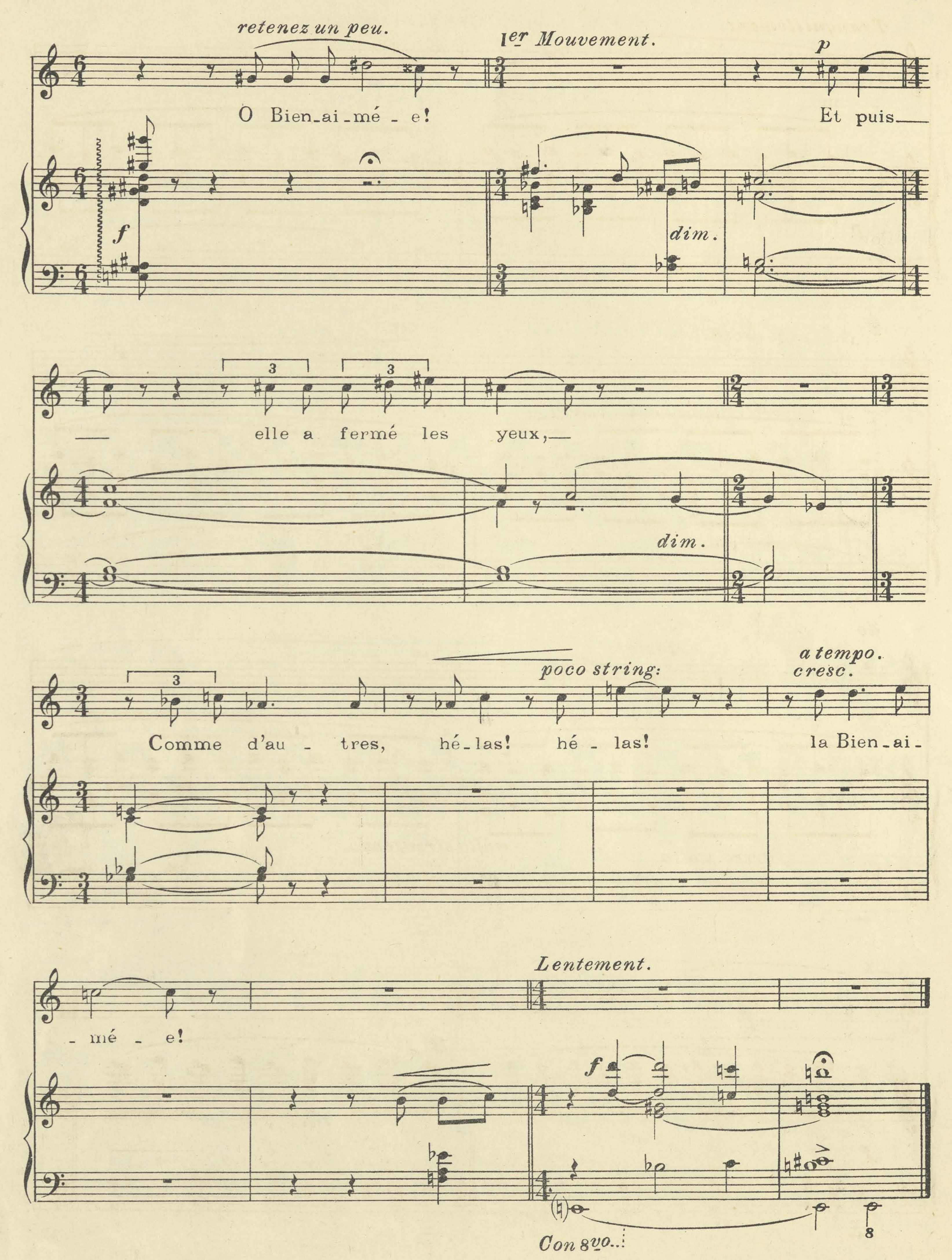
poco cresc.

Elle a dit:— "Que c'est mal!"

Copyright 1915 by A. Maddison.


Un peu plus animé
Et m'a longtemps souri.
suivez.
p
mf
Son ges - te em - bau - mait l'air comme un jar - din fleu -
poco cresc.
cresc. En animant un peu.
- ri, Et la cham - bre
s'en est len - te - ment par - fu -
cresc.


Tranquillement.
-mé - - - e.
p
poco cresc.
Et j'ai cru que la
string - - en - - -
do - - - -
cresc. extasié.
ter - - re é - tait montée aux cieux!
cresc molto.
molto stringendo.
f
f
ff
3



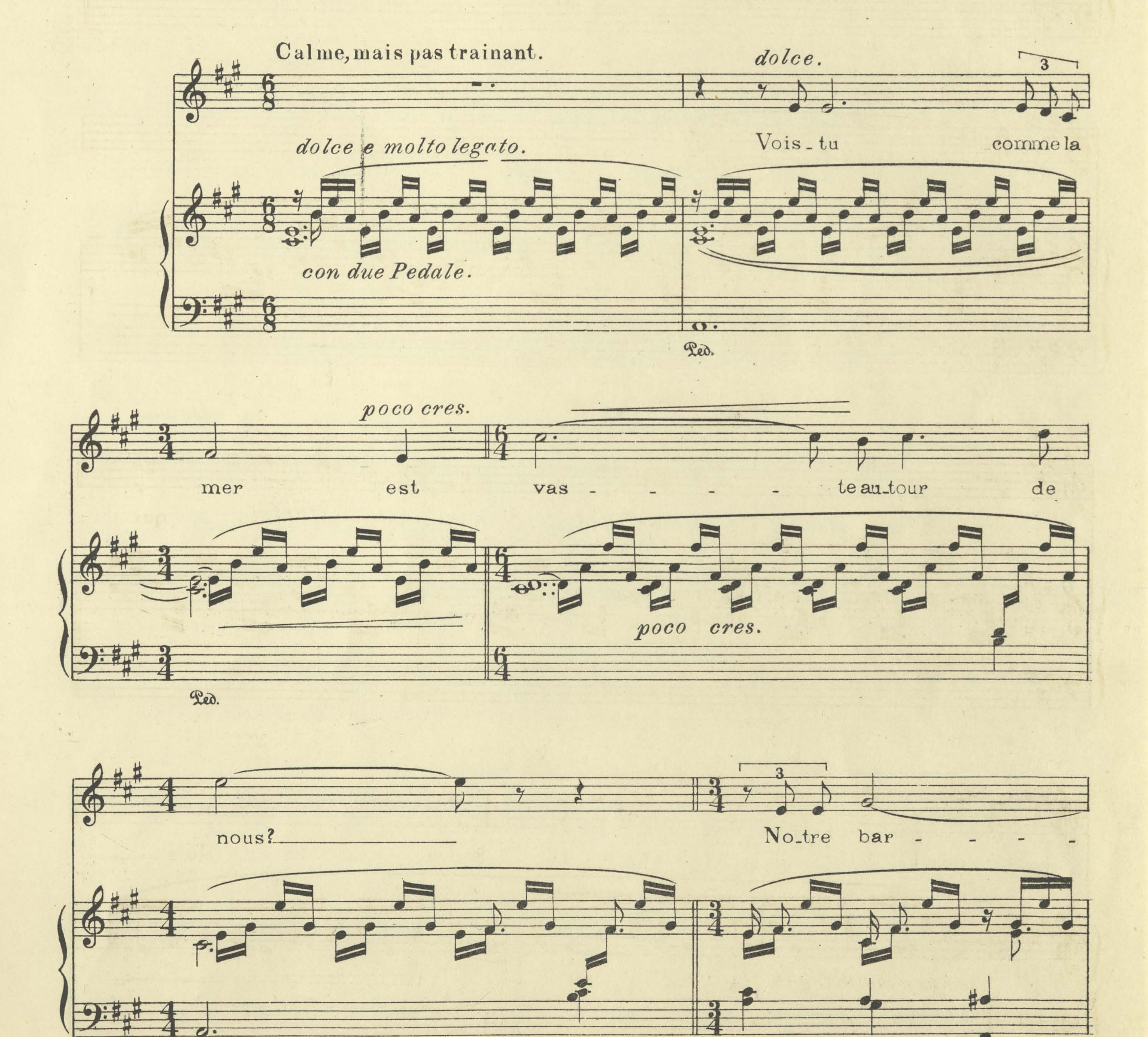
retenez un peu.
1er Mouvement.
p
O Bien-ai-mé-e!
Et puis
f
dim.
elle a fermé les yeux,
dim.
poco string:
a tempo.
cresc.
Comme d'au-tres, hé-las! hé-las!
la Bien-ai-
-mé-e!
Lentement.
f
Con 8vo...

A M[me] La Comtesse de Boisrouvray.

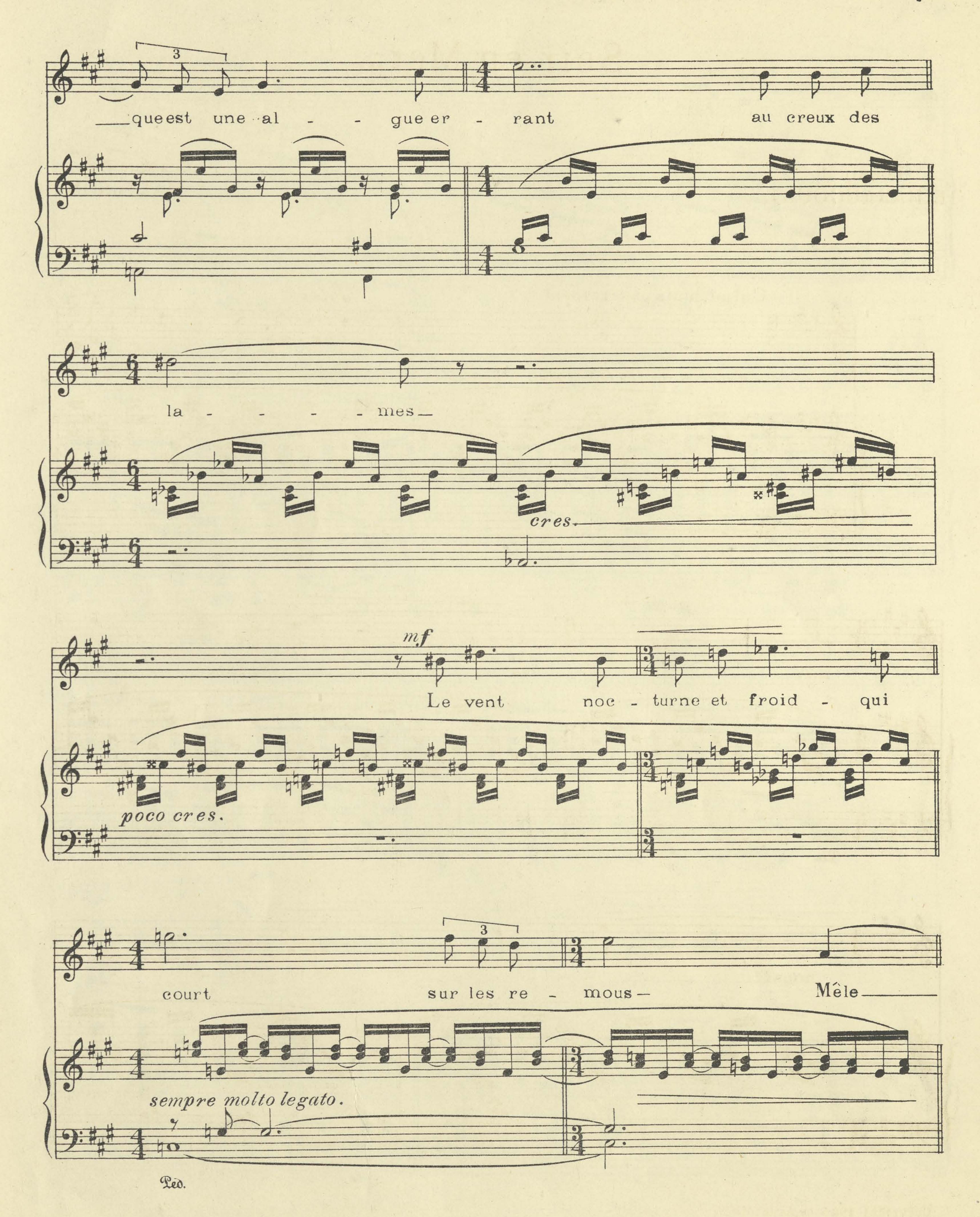
Soir en Mer...

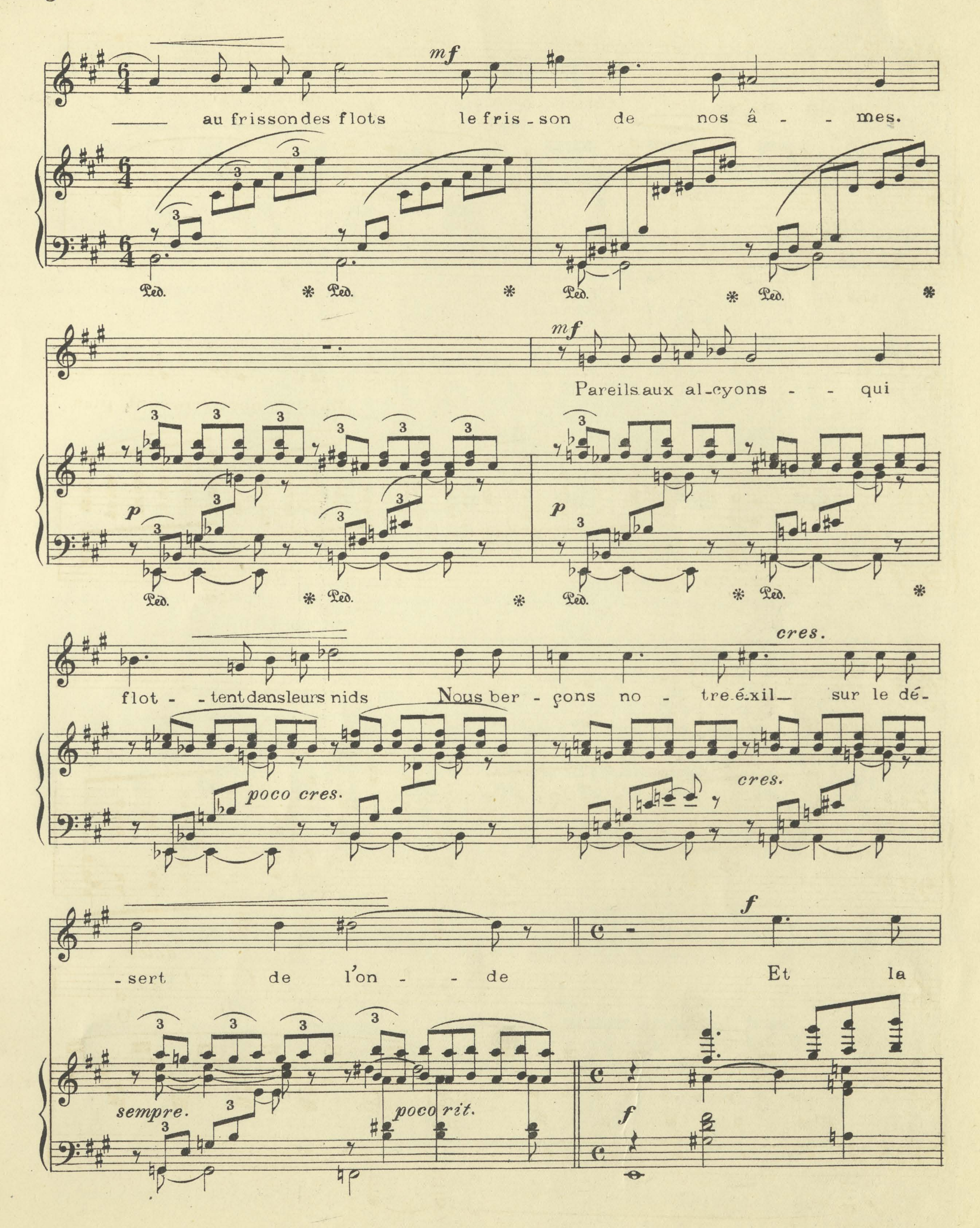
Poésie de
E. HARAUCOURT.
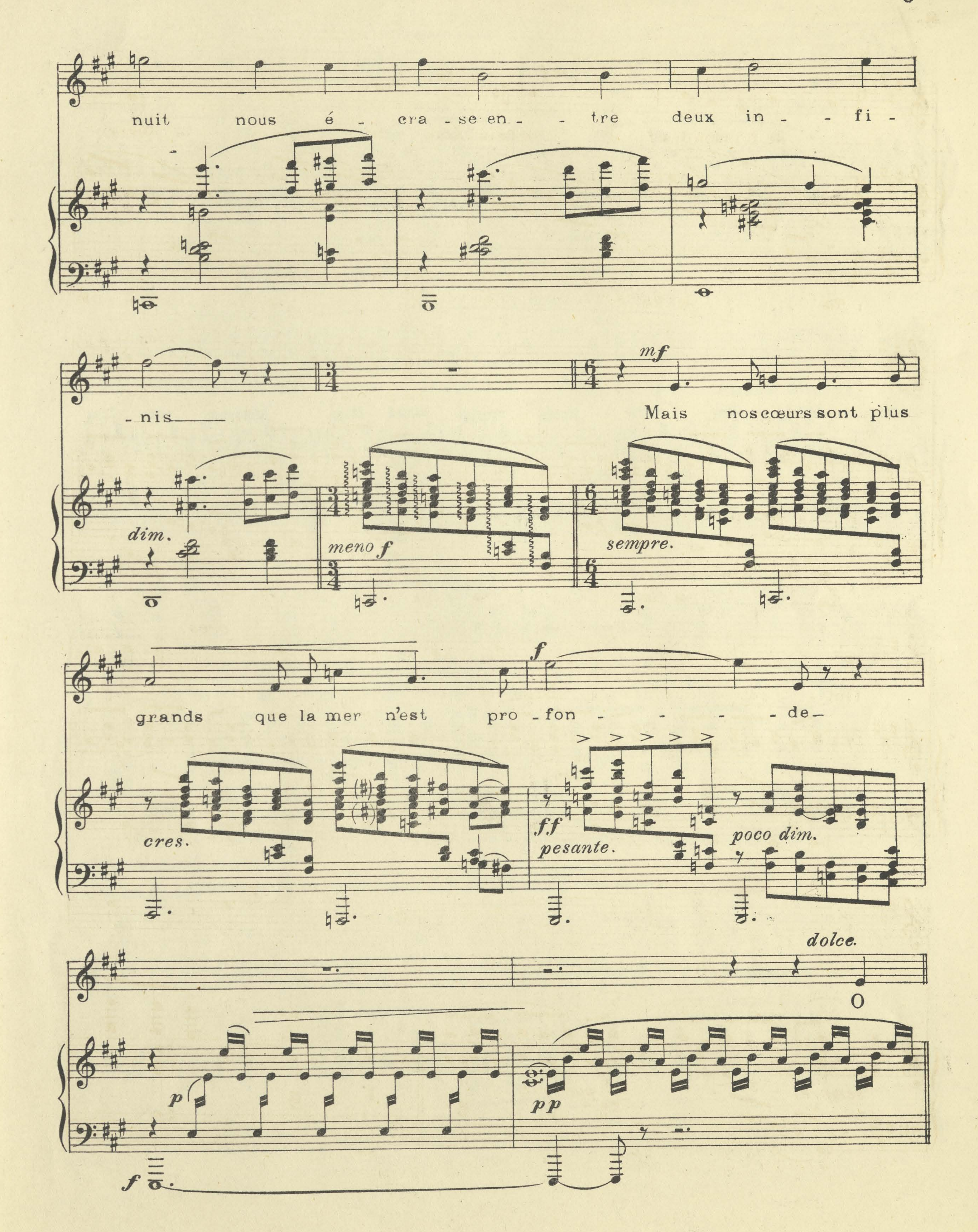
Musique de
A. MADDISON.
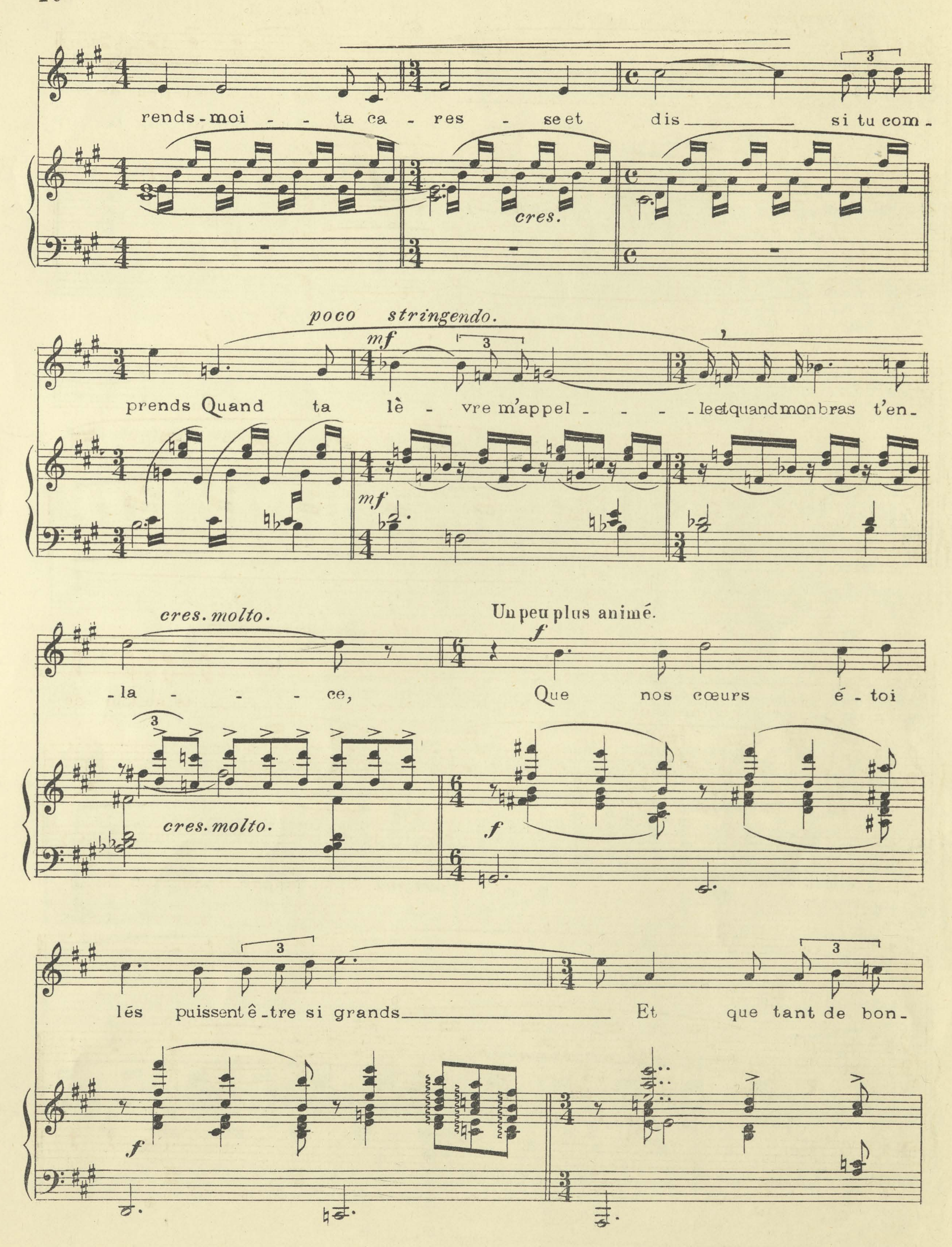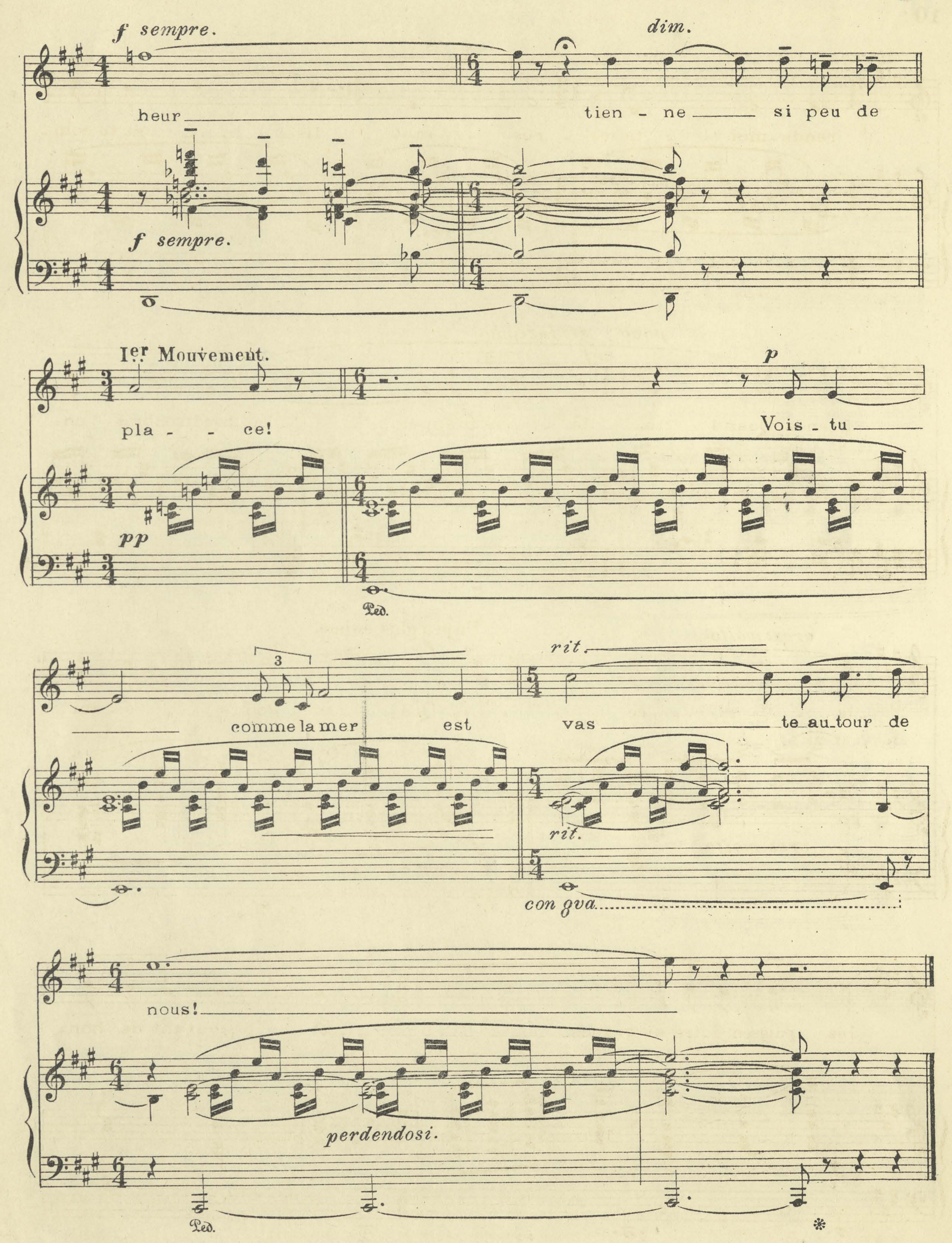


Copyright 1915 by A. Maddison.


queest une al - gue er - rant au creux des
la - - - - mes
cres.
mf
Le vent noc - turne et froid - qui
poco cres.
court sur les re - mous
Mêle
sempre molto legato.
Ped.


mf
au frisson des flots le fris_son de nos â_ _mes.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
mf
Pareils aux al_cyons_ _qui
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
cres.
flot_ _tent dans leurs nids Nous ber_çons no_tre exil_ sur le dé_
poco cres.
cres.
sert de l'on _de Et la
f
sempre.
poco rit.
f


nuit nous é - cra - se en - - tre deux in - - fi -
- nis
dim.
meno f
mf
Mais nos cœurs sont plus
sempre.
grands que la mer n'est pro - fon - - - - de -
cres.
f
ff
pesante.
poco dim.
dolce.
O
p
pp
f


rends - moi - - ta ca - res - se et dis si tu com -
cres.
poco stringendo.
mf
prends Quand ta lè - vre m'appel - - - le et quand mon bras t'en -
mf
cres. molto.
Un peu plus animé.
f
- la - - - - ce, Que nos cœurs é - toi
cres. molto.
f
lés puissent ê - tre si grands Et que tant de bon -
f
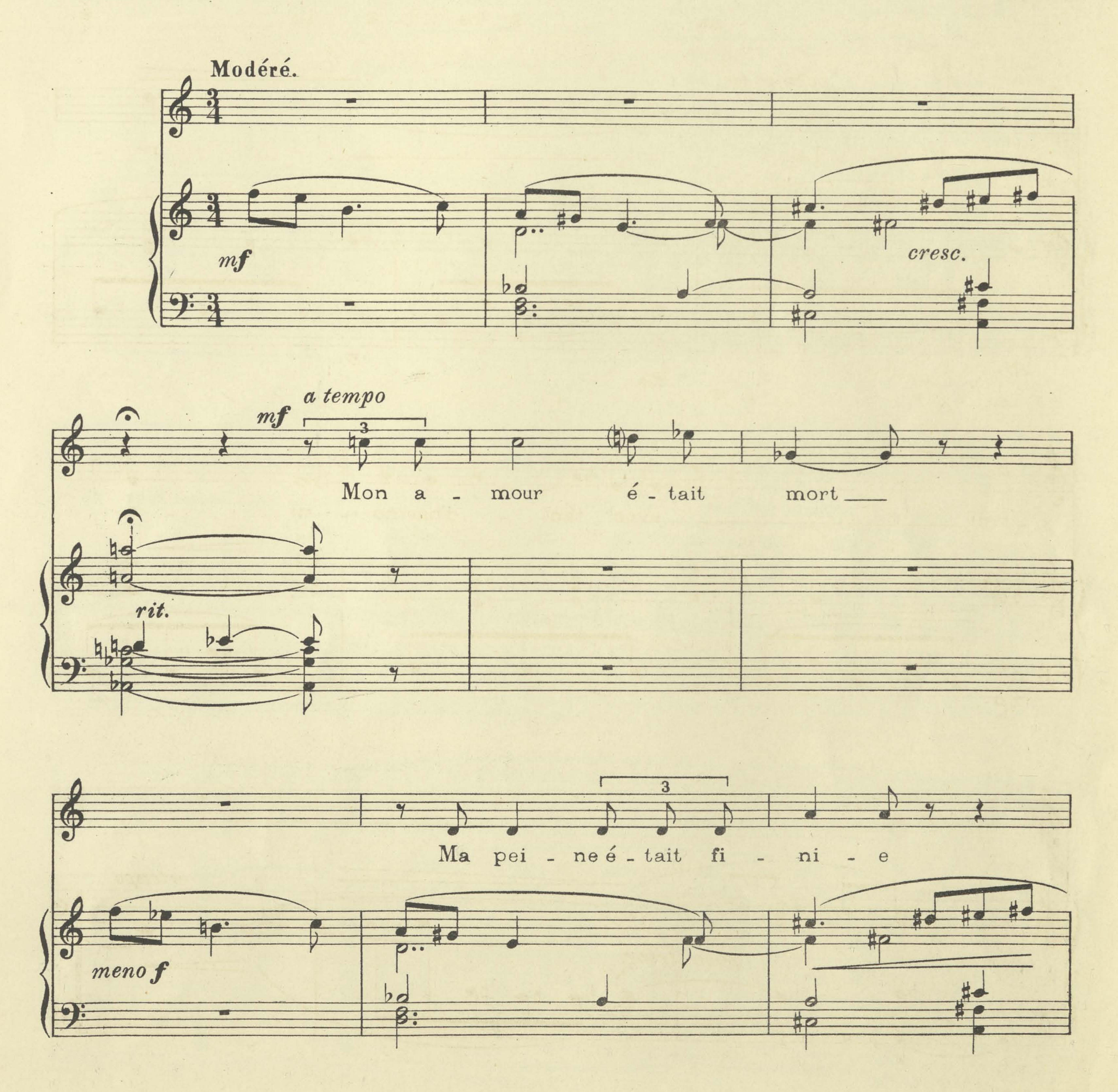

f sempre.
dim.
heur
tien - ne
si peu de
f sempre.
1er Mouvement.
p
pla - ce!
Vois - tu
pp
Ped.
rit.
3
comme la mer
est
vas
te au tour de
rit.
con 8va
nous!
perdendosi.
Ped.

A Mme Ida Reman.
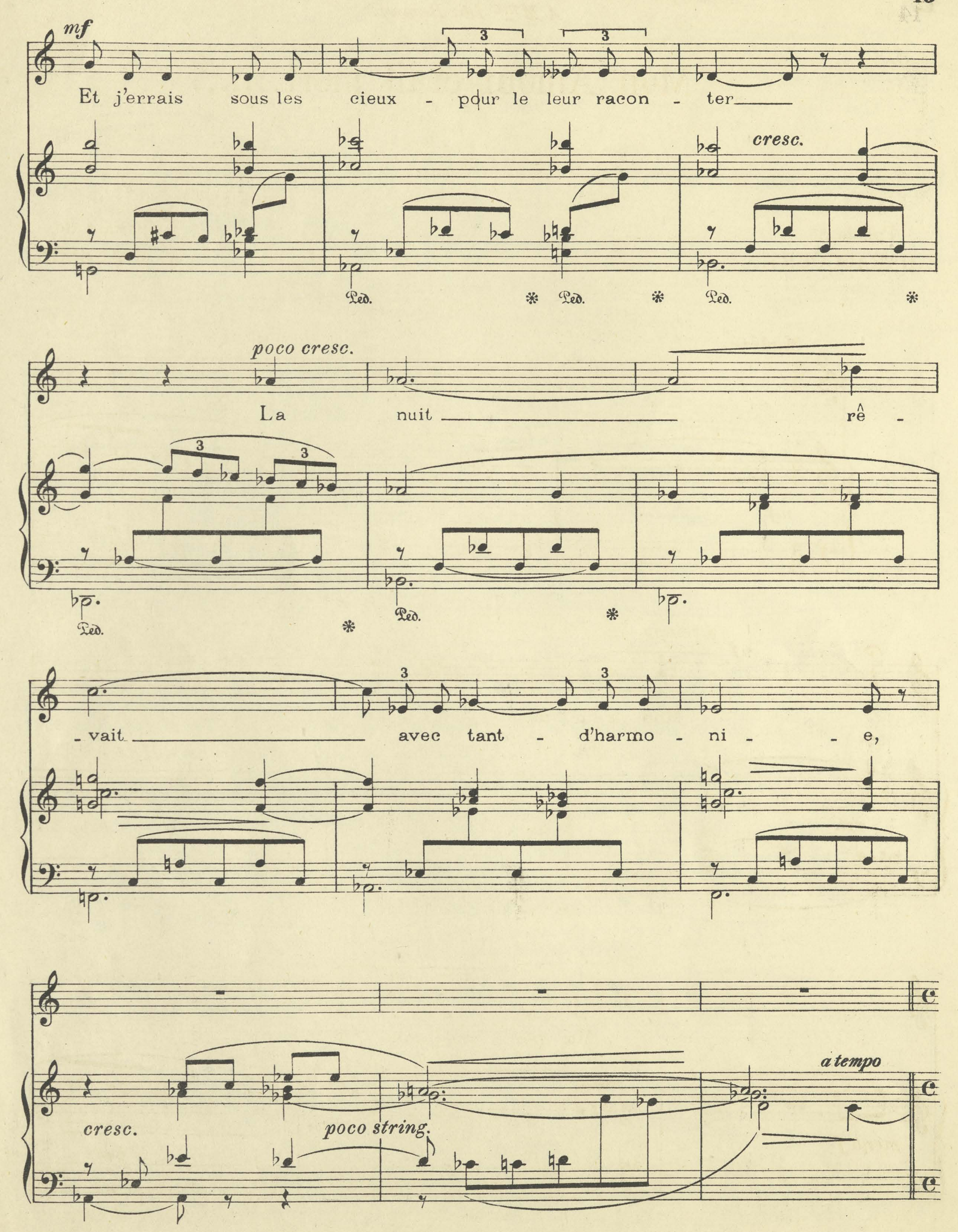
Mon Amour était mort.......
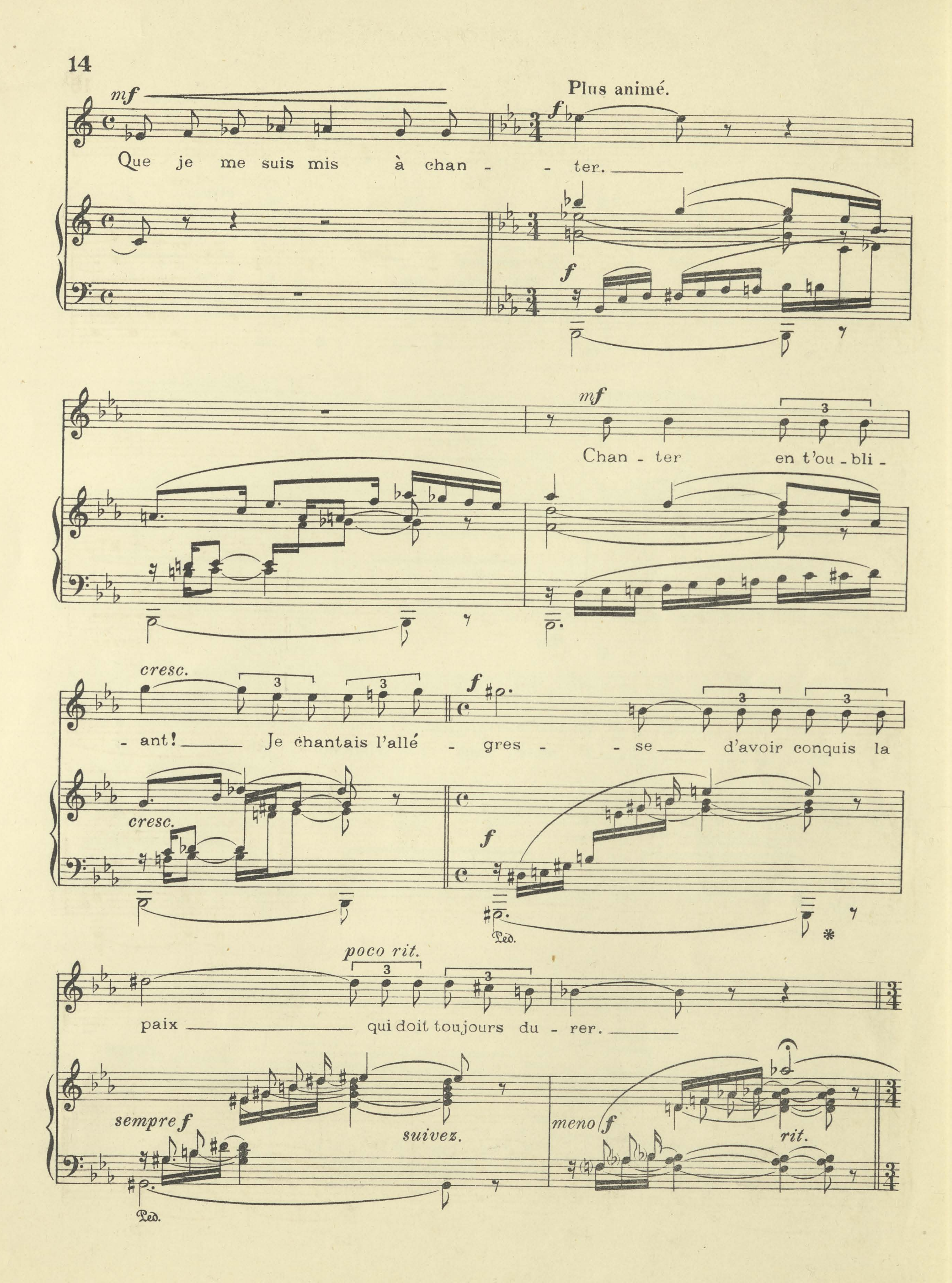
Poésie de
E. HARAUCOURT.

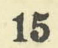
Musique de
A. MADDISON.



Copyright 1915 by A. Maddison.


mf
Et j'errais sous les cieux - pour le leur racon - ter
cresc.
Ped.
poco cresc.
La nuit rê -
- vait avec tant - d'harmo - ni - - e,
cresc.
poco string.
a tempo


mf
Que je me suis mis à chan - - ter.
Plus animé.
f
f
mf
Chan - ter en t'ou - bli -
cresc.
- ant! Je chantais l'allé - gres - - se d'avoir conquis la
cresc.
f
f
Ped.
poco rit.
paix qui doit toujours du - rer.
sempre f
suivez.
meno f
rit.
Ped.



1er mouvement.

mf

Mais je chan - tais - avec tant de ten - dres - se,

cresc.

cresc.

poco string.

p

Que je me suis mis à pleu - rer!

a tempo

rit.

p

mf

Ped. *

Ped. *

Ped. *

rit.

Ped.